

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
А. М. Мазурицкий**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР И ЕГО РЕЦЕПЦИЯ В ИСКУССТВЕ**

**Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

**Профиль подготовки: Выставочная деятельность**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Год набора: 2020**

1. Перечень компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Формируемые компетенции:

Формируемые компетенции:	Формулировка компетенции:	Знать:	Уметь:	Владеть:
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие	Общие исторические и искусствоведческие положения,	Применять методологические принципы искусствоведения	Навыками сохранения и передачи знаний в области русского

	общества в социально-историческом, этическом философском контекстах.	и затрагивающие русские фольклорные произведения. Методологию преподавания направлений, связанных с фольклором и историей искусств	и фольклористики в преподавании истории искусства.	фольклора и его рецепции в искусстве
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах.	и Способы использования фольклорных сюжетов в искусстве для выявления их присутствия при анализе нового культурного продукта СМИ культурно-просветительской направленности.	Анализировать художественную ценность произведений искусства, основываясь на знаниях локальной истории искусства, приобретенных в рамках изучения данной дисциплины.	Навыками интерпретации художественных и культурно-просветительских сюжетов с использованием устойчивых фольклорных символов и образов.

## Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме бальной отметки:

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

«отлично»/ «зачтено»
«хорошо» / «зачтено»
«удовлетворительно» / «зачтено»
«неудовлетворительно» / «не зачтено»

### 1. Оценочные средства

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устная дискуссия	Форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).	Вопросы соответствуют темам разделов (см. рабочую программу предмета).
2	Дифференцированный зачёт	Форма промежуточной аттестации студента, призванная выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Письменное тестирование

Промежуточный уровень контроля обучающихся.

Форма проведения – зачет с оценкой

В форме письменного тестирования (тест состоит не менее чем из двадцати вопросов, которые охватывают материал, пройденный в течение всего модуля).

Разработчик: кандидат философских наук, доцент В.Б. Сорокин